Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

6 Ağustos 1998 Perşembe
Fiyatı: 175 Bin Lira KDV dahil

ISSN 1300581204-18
9 771300 581209

NO 218

Yedikleri her halttan sonra "vatan için yaptık" demeyi adet haline getiren çeteciler; bu ülkenin askerine, polisine, cümle güvenlik kuvvetine rağmen kendilerini "vazifeli" kılıp dehşet saçmayı sürdürüyorlar... İHD Genel Başkanı Akın Birdal'ı öldürme emrini verdiği ileri sürülen uzatmalı Çavuş Cengiz Erseven, vatan için sivil örgüt kurduğunu, insan eğittiğini, dışarısının kendi yetiştirdiği tetikçilerle dolu olduğunu söyledikten sonra mahkeme başkanına "Akın Birdal'ın beynini 24 saat içinde duvara yapıştırtırım, var mısınız iddaya" dedi...

LET MÜLKÜN EMELİDİR

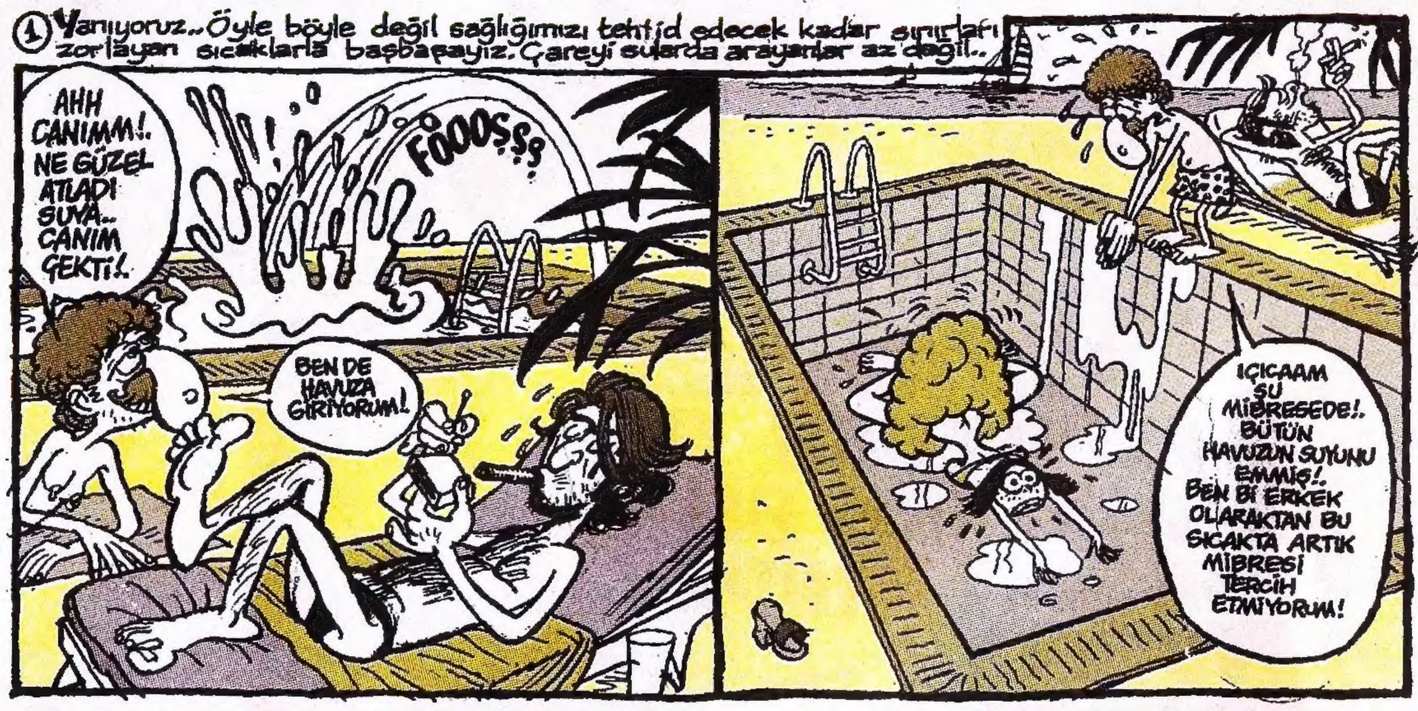
VATANIMIZI MAHVEDEN BU SICAKLARIN BEYNİNİ 24 SAAT İÇİNDE DUVARA YAPIŞTIRIRIM VAR MISINIZ İDDİAYA.?

ANAYASA 98

LAN GÜNEEŞ GÜNEEŞ!. BİTTİN SEN OĞLUM...

ERGUN anlatıyor

① Yanıyoruz.. Öyle böyle değil sağlığımızı tehtid edecek kadar sınırları zorlayan sıcaklarla başbaşayız. Çareyi sularda arayanlar az değil..



② Herkesin kabusları vardır. Ya da olacaktır...

④ Gerçekten de bu sıcaklarda en akıllıca yapılan şey, şehrin yakınlarındaki sahil yerlerinde günleri geçirmek. Bizim Atilla Atalay'da aynen bu akıllılardan biri. Geçenlerde başından geçen bir olayı onun ağzından dinleyip kendim canlandırdım. Kısacası aşağıdaki öykü bir canlandırma...

AYŞE ÖNAL

LONDRA'DAN MÜLTECİ NOTLARI 2

Bir gece yarısı miniminnacık bir hanım kızımız geliyor eve. Kahve içip gidecek. Çok acelesi var. Pakistanlı bir adamla anlaşmış. Evlenecekler, iki bin paunda... Dediğine göre sudan ucuz Pakistanlı'nın fiyatı. British olsa helalinden bir beş bin puand lazım. İndefinit gelinliği arıyor. Nikahta giyip, göçmen bürosunu evliliğin gerçek olduğu konusunda ikna edecek. Bir kahve içimi boyunca müstakbel kocasının dayısının, halasının isimlerini ezberliyor. Arada sırada kendisi gibi minik çantasından küçük bir not kağıdı çıkarıp, dudakları arasından nazar duası okur gibi birşeyler mırıldanıyor. Damadın alışkanlıklarını ezberlemekteymiş. Birden bire aklına her ne geldiyse zıplıyor oturduğu kanapede... Ev sahibemize soruyor. *"Kız abla, Dom, beni sıkıştırır mı?" "Dom kim?"* diye soruyor evsahibemiz: *"Aman kim olacak, kocam be!" "Vallahi bilemem"* diyor evsahibemiz. *"Adamların Pakistanlısı da bir, Amerikalısı da, korkma kız, Necmi'ye söyleriz seni kollar. Ama yine de sen homofisin önünde sarılıp marılırken tetik dur. Koyverme kendini"*

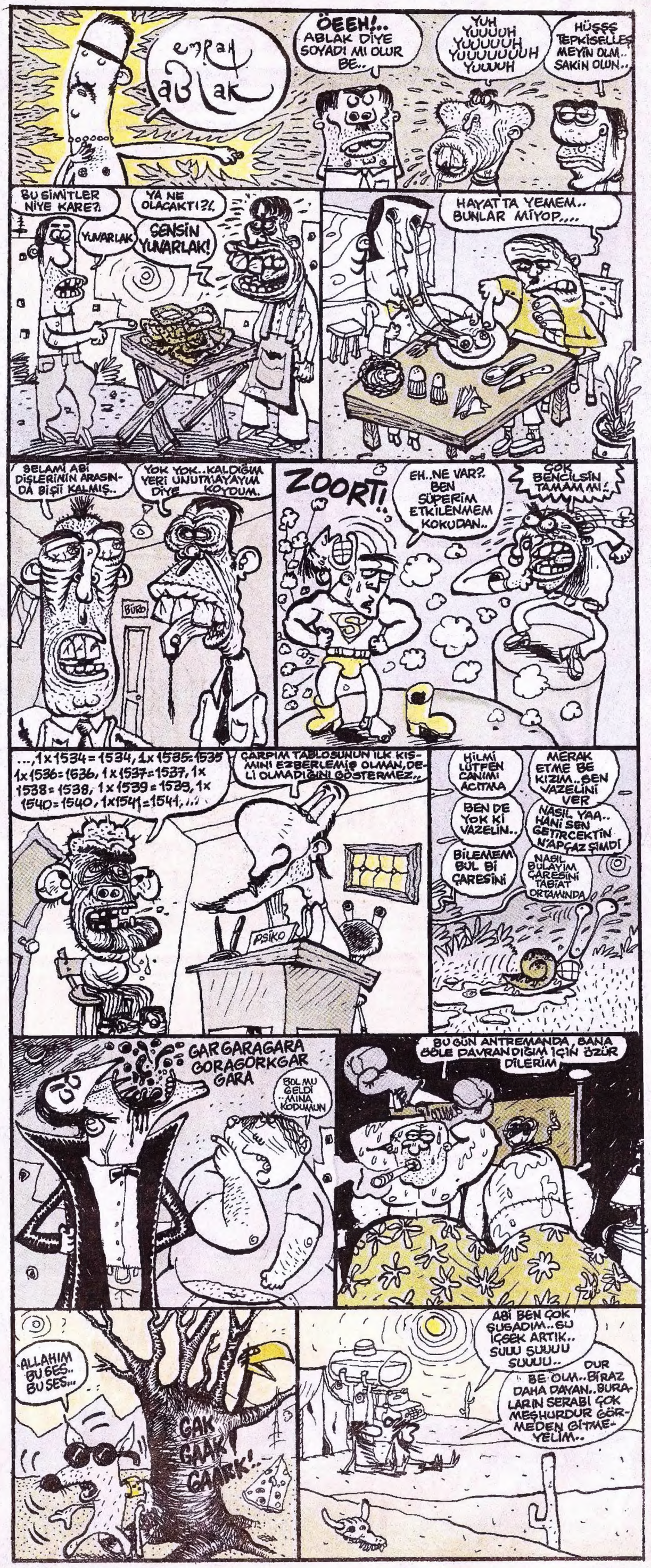
Miniminnacık kız telaşla çıkıyor geceyarısını biraz geçe. Kapının önünde *"Baaay, nikaha gelmeyi unutmayın, kimi bulursanız getirin de homofisi kandıralım"* diye bağırmayı unutmuyor. Gece onun için uzun. Daha kaç sayfa sular seller gibi ezberlemesi gereken aile seceresi var. Zardari'nin hangi cezaevinde yattığını bile bilmek zorunda.

Evsahibemiz anlatıyor ardından. Ortaokul mezunu yirmiüç yaşında bir küçük işçi kızımız. Burada kazandığı para ile annesine ev alıp Türkiye'de, iki kardeş okutuyor üniversitede. Onun ne yapıp edip vatandaşlık alması lazım ve alacak. İndefinit yani bir İngiliz vatandaşı ile eşit haklara sahip olmanın iki yolu var üstünde güneşin batmadığı Britanya adasında.

Evlilik ya da iltica... İltica için de ülkende beyninin içindekilerden ötürü acı çektiğini kanıtlayacaksın. Ama artık eskisi gibi değil ilticanın raconu da... Home Ofisi Hintliler ele geçirmiş. Bu işin üçkağıdını yazarak bu ülkede vatandaş olmayı başarmış Hintliler'e kül yutturmak artık pek mümkün görünmüyor. Tarih hep aynı mürekkeple yazılıyor. Yukarda olan, elini pis işe bulaştırmıyor. Bir ırkı o ırkı terketmiş olanla tökezletiyorlar. İlticayı iltica ederek gelmiş olanla...

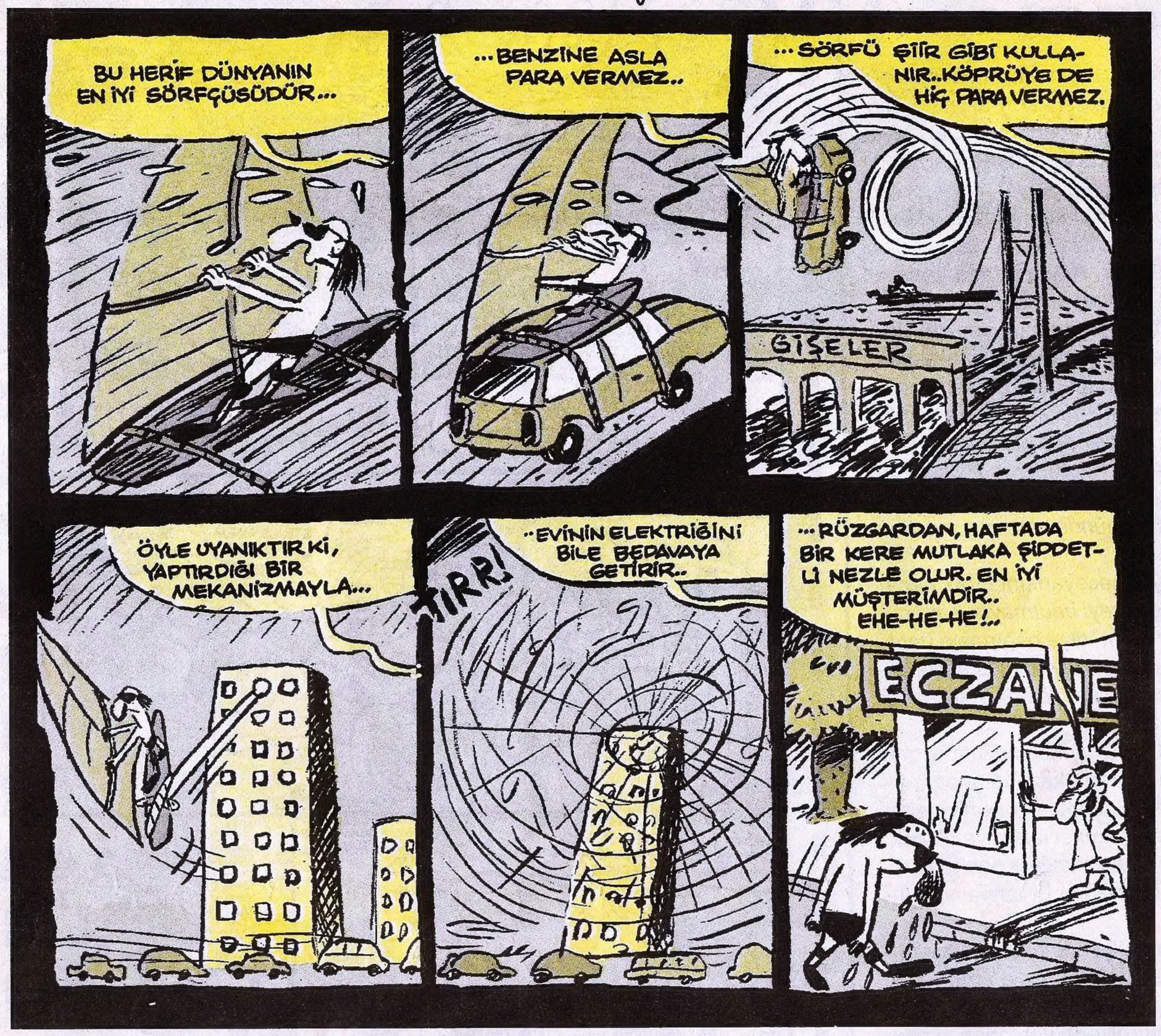
Kara kaşlı kara tenli karizmatik Kürt kızlarının işlettiği markete giriyoruz. Türk olduğumuzu anlayınca yüz vermiyorlar bize. Ama marketin girişinde kocaman bir italik yazı var: *"Türkish Delicatessen" (Türk şarküteri) "Kürdish Delicatessen"* diye yazarsa müşterisiz mi kalacağını düşündü acaba diye aklımdan geçiriyorum. Mardinli sığınmacı on yılda satın aldığı geniş evinin bahçesinde barbekü yapıyor. Ayaküstü uğruyoruz. Bir eliyle "halal meat" marketten aldığı etleri çevirirken, öbür eliyle yukarı katı gösteri-

devamı 14. sayfada



Raka Raka Rak

Uğur Durak



PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

ŞARTSIZ VE GENEL af istiyorum! Herhangi bir partinin ne kadar seçmen yatırımı yapacağı umrumda değil. 1974 affından sonra suçlu sayısının dört yıl sonra aynı rakama ulaşmış olması, af çıkmasın diye yetkili kurumların faks bombardımanına tutulmuş olması veya falanca partilinin siyasete geri dönüp dönmeyeceği umrumda değil. Af istiyorum çünkü bu çürümüşlük, bu kirlilik ancak böyle sonsuz bir güven duygusuyla temizlenebilir. Toplumda hızla artan nefret, ümitsizlik ve kin duygusu ancak birbirimizi affederek, karşılıklı olarak vicdanlarımızı temizleyerek gerçekleştirilebilir. "Bir bölücü, bir vatan haini" olarak değil "bir insan" olarak istiyorum affı! Siz de isteyin, "bir insan olarak, bir büyük olarak" affedin! (Derya Değirmencioğlu)

İLETİŞİM

GÜNDÜZÜN erken saatleri şehirle dertleşir gibi çıkar oldum sokaklara yeni yeni. Taksicilerin dik bakışları, çöpçülerin avaz avaz şarkıları, sarhoşların işediği duvarların geçidinde koştura koştura açma poğça kahvaltısını yapan gri gözlü insanlar... Artık biliyorum, gece geç saatlerde şehri seyretmek değil, kuşluk vakitlerinde sokakları adımlarla okşamak yalnızlık. Sıcağın acımasızlığına karışmadan büfelerde içilen günün ilk çayı, gazetenin en taze satırları ve kendinle başbaşa kalmanın en soluk ama canlı zamanı. Gecenin içime pişmanlık sindiren günahlarından arınmış, en kendi halimde doğan güneşle bir yarına daha refakat etmek. güzel şey şu yalnızlık! (Emre Kırkses)

TAKINTI

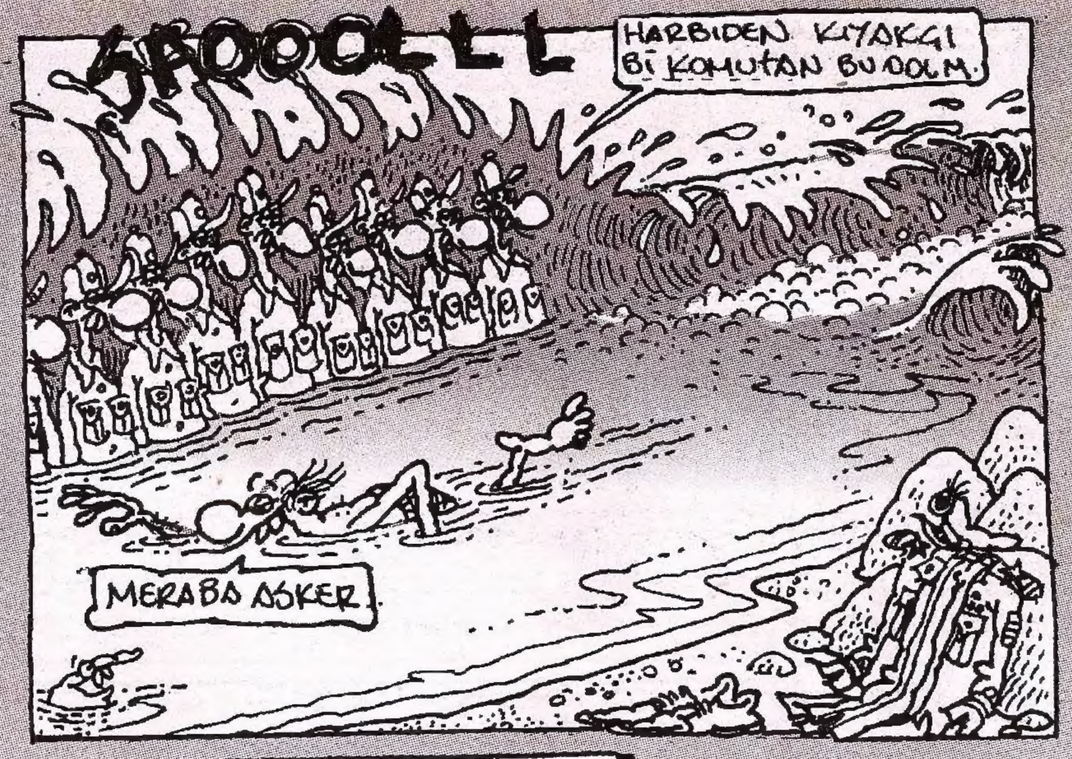
"ANLAYIŞ farklı, kültür farklı, felsefe farklı" mı gerçekten? "Çağdaş, dinamik ve prezantabıl" banka yöneticilerinize, "karizmatik kapı korumalarınıza", hatta "multivizyon destekli yupi" rakiplerinize biçtiğiniz imajın bir parçasını neden gece temizlikçilerinize biçemediniz beyler? Yoksa eğitimsizlikle, dil bozukluğuyla ve cehaletle alay etmek de farklı anlayış, farklı kültür ve farklı felsefenin bir parçası mı? Anlaşılan "sizde modern çağın gereksinimi olan altyapı sorunu var, nerde üstünüz looo!" (Erdal Yeşiller)

KİTAP

BİGAMEKİBASUYAKE... Bisikletle dünya turu yapan Hülya Koç'un Güney Amerika notlarından derlediği notlarından oluşan kitabı Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı! Bambaşka bir kültür, bambaşka insanlar ve yaşamları... Hem de adım adım...

LODOSTA ÖĞLEN UYKUSU... İspanyol edebiyatının seçkin kalemlerinden Miguel Delibes'in eseri Can Yayınları'ndan. Kitapta korku, saplantı, yalnızlık ve talihsizlik temalarını işleyen dört güzel öykü bulunuyor.

PISIRIKLAR ÇAĞI... Ölümden sonra yaşamın mümkün olduğu bir dünyada yaşanan olayları anlatan bilim-kurgu eser Frederik Pohl imzalı ve Metis Yayınları'ndan çıkmış.



O KIZDAN TIRSILIR

- Dayak yemekten son anda sevişerek kurtulmak hobisiyse...

- Kedisinin adı "Yırter", "temas", "Aban" gibi kuntiz bişeyse...

- Şaşı bak şaşırda erotik figürlerden başka bişey göremiyosa...

- onun için "çek-yat" dolgun bi "çek" ve "yat" sa... (Kotrat)

- Mutemetlik işi yapan biriyle yatmayı hedef edinmişse...

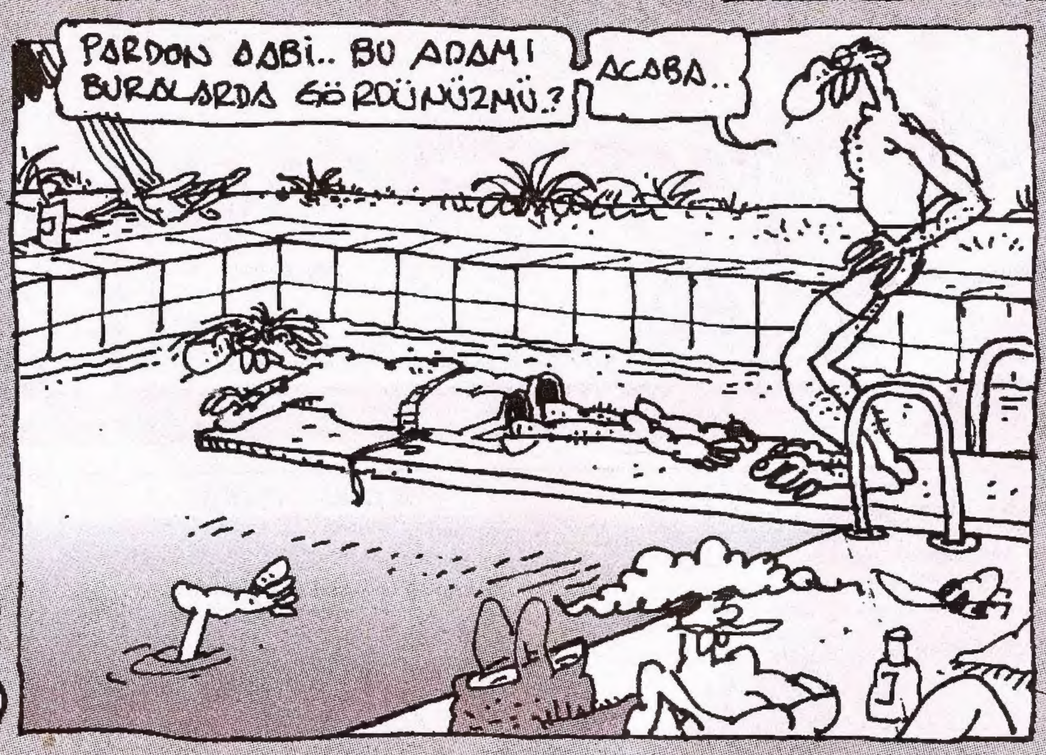
- Duş yaparken telefon çalarsa arayanın kim olduğunu düşünerek tahriklenip orgazm boyutlarına varıyosa...

- Evinde, üstünde "Anforgedıbıl" yazan bi "Anfora" varsa...

- Aynaya rujuyla not bırakmıyosa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Röliyef gibi yatıyosun, "nem", ırzına pandik mertebesine kapı, baca, pencereler fora ev patlamış mayın gibi. Rüzgar yavşağı, meltemle olan aşkını pop bi beste yapma şiddetinde. Sivri sinek denen iğneci karı vücudunun leziz koordinatlarına küstah sortilerle tedirgin etmenin nirvanalarında. Göbek çukurunda ter gölü canavarı kolun yataktan gemi merdiveni gibi yere sarkık işaret parmağından okuduğun kitaba ter naklindesin. Tülde hafif bi hamileliksimsi şişkinlik rüzgarı...



MUVAFFAK USTA

- İthamlı feveran.
- Sahanda katı defans.
- Müptela.
- Dilber dirseği.
- Ötenazik kebabı.
- Coşku hoşafı.

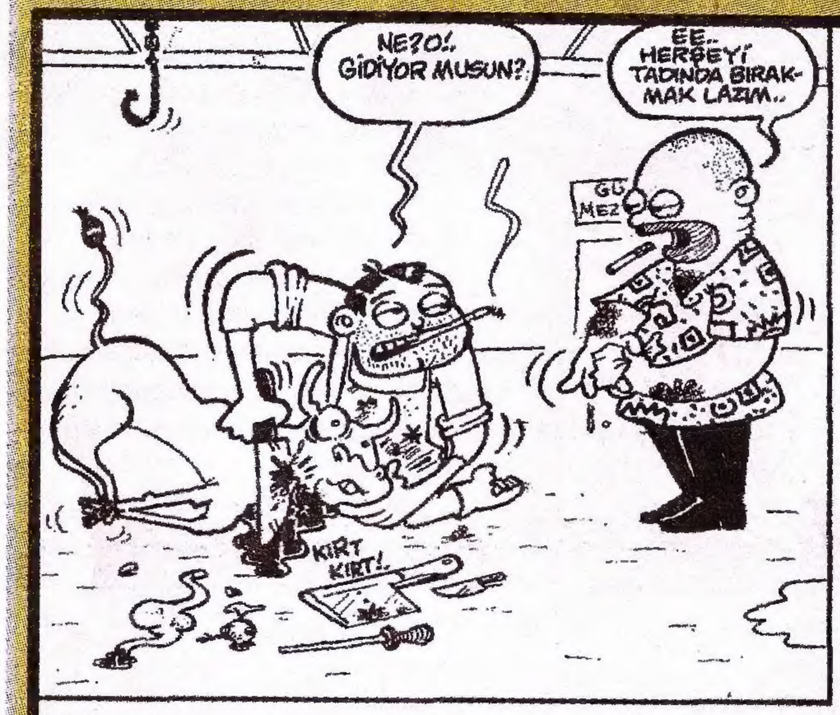
SEN BANAA

- Dağ gibi bulaşık biriktirebilir misin?

KÜÇÜK İLANLAR

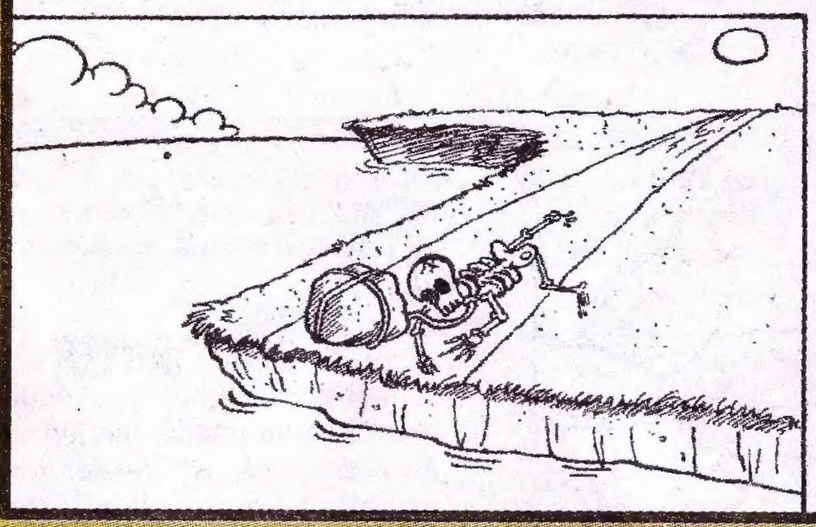
- Meraklısına sürpriz.
- Sıfır şans.
- İhtiyaçtan gayri ihtiyari tebessümler.
- Hasarlı don...

OKİCANDERDİNDE KASAPET



UYUYACAK

Şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler. **"Al kardeşim"** deseler. "Sektör 6'ya gidin" derim onlara. Çılgınlar gibi eğleniyorlardı 21.yy'da. Prensin atı şaha kalktı ve haykırdı. İtiraz ediyorum hakim bey. "Az kenara kay" sesiyle irkildi. Karısı uyanmış yanına gelmişti. Televizyonu kapattı. İyi geceler diledi. Yatağına yattı. Uyuyacak...



Very Very Very Veren

"ZORKIZ"

MEHMET ERSOY

Geçen haftaki öykünün devamı bu haftaya sarkmıştı ama bunu belirten yazı baskıda silinmiş maalesef. Herneyse, Zorkız ıssız bir yerde yüzerken bir adam denizde bikinisinin altını çıkartmıştı..

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

Sıdıka

KİRLİ ÇIKIN TEMİZ ELLER

- Banabak kız, yarım saattir ne kurcalıyosun mutfak tezgahının altını. Yuva yapıcan da yer mi beğeniyon kendine...

- Zeytinyağı tenekesini arıyorum anne. Sağolasın taa yerin dibine, mağmaya kadar itmişin tenekeyi. Vallahi yetişmiyo elim kolum. İtfaiyeyi mi çaarsak naapsak... Innngh... Hay aksi... Nası girersin, neleri sığdırırsın şuncacık yere anlamam ki.

- Kız mağma felan deme bi de şu sıcakta anneye... Biraz kendine dikkat etsen, çıtı pıtı hanım hanımcık bi kız olsan sen de girersin oralara. Ööle **kuyruğuna balkabağı bağlamış fare** gibi büyütürsen butları, hiç bi deliğe sığamazsın tabi. Çekil şurdan da, ben zaarif bir süzülüşle tezgahın altına dalıp, alıveriyim tenekeyi...

- Dur bi dakka dur. Buldum galiba, bişey geldi elime... A aa... Bu da bööle yaa.

- Ehööğ... Görmüyo musun Sıdıka, boş bi kavanoz yavrucuum.

- Neresi boş anne yaa. Mark dolu içi...

- Tabi bu senin hayata bakışınla ilgili. Aferin benim iyimser evladıma. Demek gördün o markları... Bak ben henüz yarısı boşmuş gibi yorumluyorum o kavonozu. Çünkü hepsi dolu olmadan bi işe yaramaz. Bana kalırsa sen de hiç bişey görmemiş ol... Görürsen ve bunu baban Zekeriya Saka duyarsa, ikimiz birden bi daha asla o kavanozu dolu olarak göremeyiz... At yemi olur, yarışlarda yiyiverir baban... Paralar start hakeminin emrine girer...

- Tamam tamam, o kadar eşek diiliz annemizin çıkınını açık edicek. Ben hiç sesimi çıkarmam valla anne, yeter ki sen bu çıkını **Sayın Özel Uçuran Beyefendi'nin merhum kaynanası** gibi tıkabasa doldur. Vakti gelince damadınla oturur yeriz biz... Şimdiden patlatmıyalım senin zulayı, ilerde senin damat yiyip semirir pembe pembe. Torununa da jetsiki felan alırız, denizde oynar, sarı yarma...

- Nerde kız bizde ööle sihirbaz şapkası gibi çıkın. İçinden dünyanın malı mülkü çıktı... Uçuran'ın kayanası az kaldı dünyayı bohçalıyomuş. Hem nerde sen ööle uçurucu marifetli bi koca bulucan... Bul

da helal olsun çıkınım çorbam... Ama şimdilik bu benim tefal param, tava takımı alıcam bunla...

★★★

- Banabak **Zekeriya Saka.** Doorudürüst okumak yazmak bilmiyorum diye kaskallamaya kalkışma beni. Nemünasebet canım. Diyelim ki param var, niye bunu bankaya yatırıyomuşum ben... Ertesi gün beni kandırıp dövüp felan çekersin sen onu bankadan... Doğrudürüst imzamı atmak bile bilmiyorum ki ben...

- Karıcığım, küçük tasarruf sahibi **Safiye Saka.** Bak ne diyorum sana: yeni vergi yasası bööle. Diyor ki, tasarruf sahibi diyor bunu diyor, yastığının ve yahut mutfak tezgahının altından çıkaracak bankaya yatıracak ki diyor biz diyor bunun vergisini alalım diyor. Bakalım diyor bu bir kara para mı, yoksa bu bir ne? Sen bir hırsız, bir eroin kaçakçısı mısın yoksa diyor. Kanun koyucu diyor bunu... Yoksa koydu mu oturtur aşaa... Bilmem anlatabiliyo muyum?

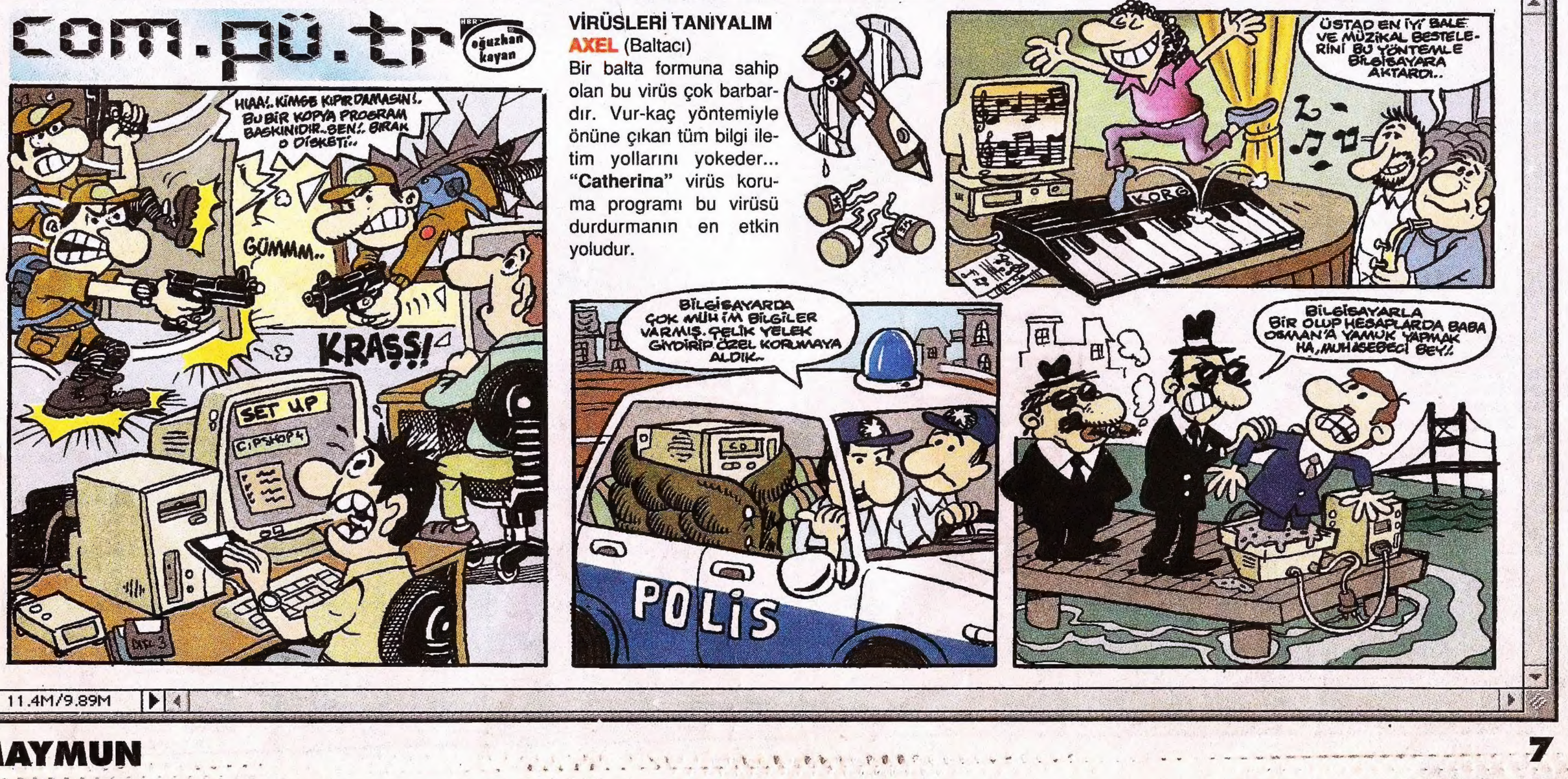
- Ulan biz senin emekli maaşından otomatikman veriyoruz ya vergimizi. Nerden biliyo kanun koyucu benim mutfak tezgahının altına para koyduğumu. Sıdıka kaltağı söödeli di mi?

- Alma kızın günahını. Ben senin zaaten orda para sakladığını biliyodum, adil bir vergi mevzuatı yürürlüğe girinceye kadar bekledim. Hadi çıkar şimdi şu çıkınını... Eee hadi ama... Bak üç gündür yalvarıyorum Safiye, tezgahın altından da almışın o çıkını... Yeni yerini kanun koyucu şiddetle merak ediyor... Hadi güzelim çıkar şu parayı da bir an evvel adalet ve eşitlik şeetsin... **Yol su elektirik, manda derisi koltuk, teşvik felan...** İkibinyirmiüç yılında Denizli moda merkezi olamaz yoksa hadi güzelim. Bak Şanlıurfa konservatuarının ilk mezunları keman teli, davul derisi, nota sehpaası bekliyor... Hadisene lan!!!

- Ay baarıp durma insana Zekeriya Saka... Yalancı şey... Ööle bi kanun felan yoktur. Atıyosun sen, ev karısının kara parası nerden olucakmış... Karaparası olanlar ortalık yerde cirit atıyo. İt sürüsü gibi tetikçi besleyip adam vurduruyo. Sıra benim **3000 markıma** gelinceye kadar...

- 3000 mark haa. Vay hain... Nası biriktirdin lan o parayı, cebimden çalıyodun di mi? ...

- İyi lan ööleyse... Evet, çaldım çırptım ben hırsızım. Kara para benimkisi. Hadi al elimden de görelim... Fekat şerefli bi mafyayım ben Zekeriya, bi sürü tetikçim var. **İddaya giriyo musun benle, beynini 24 saat içinde duvara yapıştırırım. Nasıl da ürktün kel hain...** Bi emrime bakar vallahi, öldürüp atıverirler TEM'in kenarına... Enö... Ay yapma, vallahi şaka takılıyodum Zekeriya... Beyim diil misin? Al senin olsun **3750 markım.** Püh... Hay dilime tüküriyim 750 yi de kaçırdım aazımdan. Dur lan... Yapma diyorum... İmdaat... Kanun koyucu... İmd... Enö.



İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba.. Bu hafta sizlere şiirlerden oluşan bir öykü takdim ediyorum. Aslında bütün olarak biraz yetersiz veya tuhaf olabilir ama insana ait hangi öykü dört dörtlük ki. Hep yaşamımızı, eksiklerimizi didikleyerek ve onlara üzülerek geçirmiyor muyuz?. Kendisini fazlası var eksiği yok görenler hariç tabii...

Bir martıların sesi
Bir de elimdeki
Martı cesedi
O çöplükteki

Martılar kulağımda
Martı elimde
Oturuyorum
Bu çöplükte

Usulca
Hissetmeden
Bilmeden geçiyoruz
Şu çöplükten

Dolaşıyorum
Dolaşırken
Ayaklarıma soruyorum
Niçin geldiniz

Bakarken
Gözlerime soruyorum
İçimden gören siz
Kimsiniz

Soruyorum
Ellerim
Ve nefesim
Sahibiniz kim

Düşüyorum sorulara
Örtünüyorum geceleri
Bu sorularla
Oysa
Ben eskiden
Yalnızca
Soruları olmayan
Şeyleri biliyordum

Üşümeyi
Doymayı ve giyinmeyi
Denize girmeyi
Sevişmeyi biliyorum
Rakı içmeyi
Adam seçmeyi
Hepsini
Hepsini biliyorum
Ama
Tüm bunların
Ne boka yaradığını
Bilmiyorum

Bilmemek
Beni yoldan çıkardı
Tüm bildiklerimden
Beni kopardı

Eskiden
Sorular
Yanıtları yoksa
Sorulmazlardı

Ve her yanıt
Sorusuyla
Birlikte yaşardı
Ayrılmazlardı

Ben ayrıldım
Yasal sorulardan
Ve efendi yanıtlardan
Uzaklaştım

Şimdi
Ettiğim meraklar
Yanıtsız
Sürtük soruların kölesi

TUĞÇE

Andaç. HBR Marmaris muhabiri, tağtil insanı...

bayan: andaç gürsoy

ULAN ERİDİK BE ERİDİK. CANSEL'LER'DE TATİLE GİDİYOR. BUCAN SIKICI YERDE KALDIK. TAKIMI TOPLA YARIM SAAT SONRA AŞAĞIDA BULUŞALIM.

HERKES GELDİYSE HEYECAN VE MACERANIN OLDUĞU YERE GİDİYORUZ HADİİİ..

LUNAPARK

İŞTE OLAY BU!.

ALLAAM BU BADİREYİ DE ATLATIRSAM GERİSİ ALLAH KERİM.. AZINIZAA!.. ANANIZIII!.. CİYAAKK!..

İRENÇ DÜNYA YAŞAMAK İSTEMİYORUM, DURDURUN ULAN DURDURUN!. EVİM GÜZEL EVİM..

TUĞÇE DUR N'OLUR ALTINA İŞEDİĞİNİ KİMSEYE SÖYLEMİCEM

MAA..

EVLADIM DUR GÖZÜM AH!

IAAA!. DURDURUN ŞUNU ÖLDÜRÜN BENİ İMDAATT!. OHOO..İNCEK VAR...

IAAAAAA

AH ZAVALLI ÇOCUK!

TAKSİ ÇABUK HASTANEYE

TUĞÇE SÖYLEDİĞİN GİBİ O AÇAİP ŞEYE İKİ BİLET ALDIM, HADİ ÇABUK OL!.

AY BİLEMEZSİNİZ, NASIL KORKTUM, ÖLDÜM BÖYLE ÖLDÜM..

TOM VE BEN

DOĞAN GÜNEŞ

BU HİKÂYE, ASLINDA BU GÜNE DEK YAPTIĞIM TÜM ANLAMSIZ ÖYKÜLERİN MODELİ OLUP, "TOM VE BEN" FARKLI FARKLI PARODİLERİN GENEL ADIDIR (MÜDÜRİYET)

ŞU BOL AYNALI BÜFELERİ BİLİRSİNİZ... ORADA TIKINMAK NE DENLİ ÖLDÜRÜR İNSANI!

HEP AMA HEP, ARADA BİR DÖNÜP BAKARIM KENDİME

GULK!

EN HAZIN DETAYLARI ORDA SAPTARIM! KEMİRDİĞİM NESNEYİ ASLINDA ZORLA YUTUŞUMU,..

ANLAMSIZ İŞLERDEN GEVREMİŞ, LEŞ GİBİ GÜÇSÜZ ELİMİ ....

GORNT!...

VS. VS... SONUÇTA KİŞİSEL YIKIMIMI NET OLARAK ~~[illegible]~~ GÖREBİLDİĞİM YEGÂNE YERLERDİR BURALARI.. YEMEK SONRASI SAKİNCE OTURMAK VE SİGARA IGMEK İGİN ASLA UYGUN DEĞİLDİR BURASI.. HELE HELE SİGARAYI TUTAN ELLE KÜRDAN TUTULUR VE DİŞ KARIŞTIRILIRKEN GEGİRİLİRSE!...

EN SONUNDA PARASINI ÖDEMİP KURTULURUM BU PİSLİKTEN VE AZ ÖNCEKİ KİRLİ GEÇMİŞİMDEN!...

ZANNEDİYORUM (Kİ BEN HEP ZANNEDERİM) DURUP DURURKEN BİRŞEYLERİ KONU YADA SORUN

ETME ZORUNLULUĞU VARDIR... ŞU AN YENİ BİR SORUNUN HAZIRLAYICISI... "ŞİMDİ" GERÇEK BİR PROBLEMDİR!... ÇÜNKÜ DE ÇÜNKÜ!...

—ŞİMDİ— YANİ PARAYI ÖDEYİP FİŞİ CEPLERİMİN EN BOĞUK YERİNE SOKUP DIŞARIYA ADIMIMI ATTIĞIM ŞU AN — AZ ÖNCEKİ MEŞ'UM AYNADA GÖZLERİMİN İGİNE BAKAN GERÇEK BİR GÜLÜMSEMEYLE KARŞILAŞTIĞIM ŞU AN!

İLKEL KAVİMCE GÜLÜMSENEREK KARŞILIK VERİLMİŞTİR..

BU KAPIDAKİ KİMDİR ŞİMDİ? GİTMEK DURUMUNDA KALAN?. KALMAK İGİN HİÇ BİR ŞANSI YOKTUR... ÖNCELİKLE ETRAFTAKİ SOYUT HALK JÜRİSİ SONRA KODUMUN FREUD'UNUN DEDİĞİ İD VE SUPER EGO YA DA YİNE KODUMUN SOSYAL NORMLARI SORUNU...

... TABİİ BUNLARIN HİÇ BİRİ DEĞİL, AĞIR AKSAK UZAKLAŞMAKTA OLAN BU TRAVMA TRAMVAYININ GERÇEK ZIRVALIĞI BURADAN "GİDEBİLME CESARETİNİ" KENDİNDE BULABİLMESİDİR... BU GÜCÜ ŞU AN KANITLAMAK ZORUNDADIR...

AZ SONRA TAKSİCİYLE YAPACAĞI AKIL DIŞI MUHABBETİ DAHA İNANDIRICI BULMA GÜCÜNE ERİŞMİŞ BU METROPOL SOYTARISI BİLMEKTEDİR Kİ AŞIK BASİT BİR NEVROTİZM DİR...

AZ ÖNCEKİ GÜLÜMSEME NE DENLİ GERÇEK VE UZUNSA BİZZAT AŞKIN KENDİSİ DE O KADAR CIKTIR..

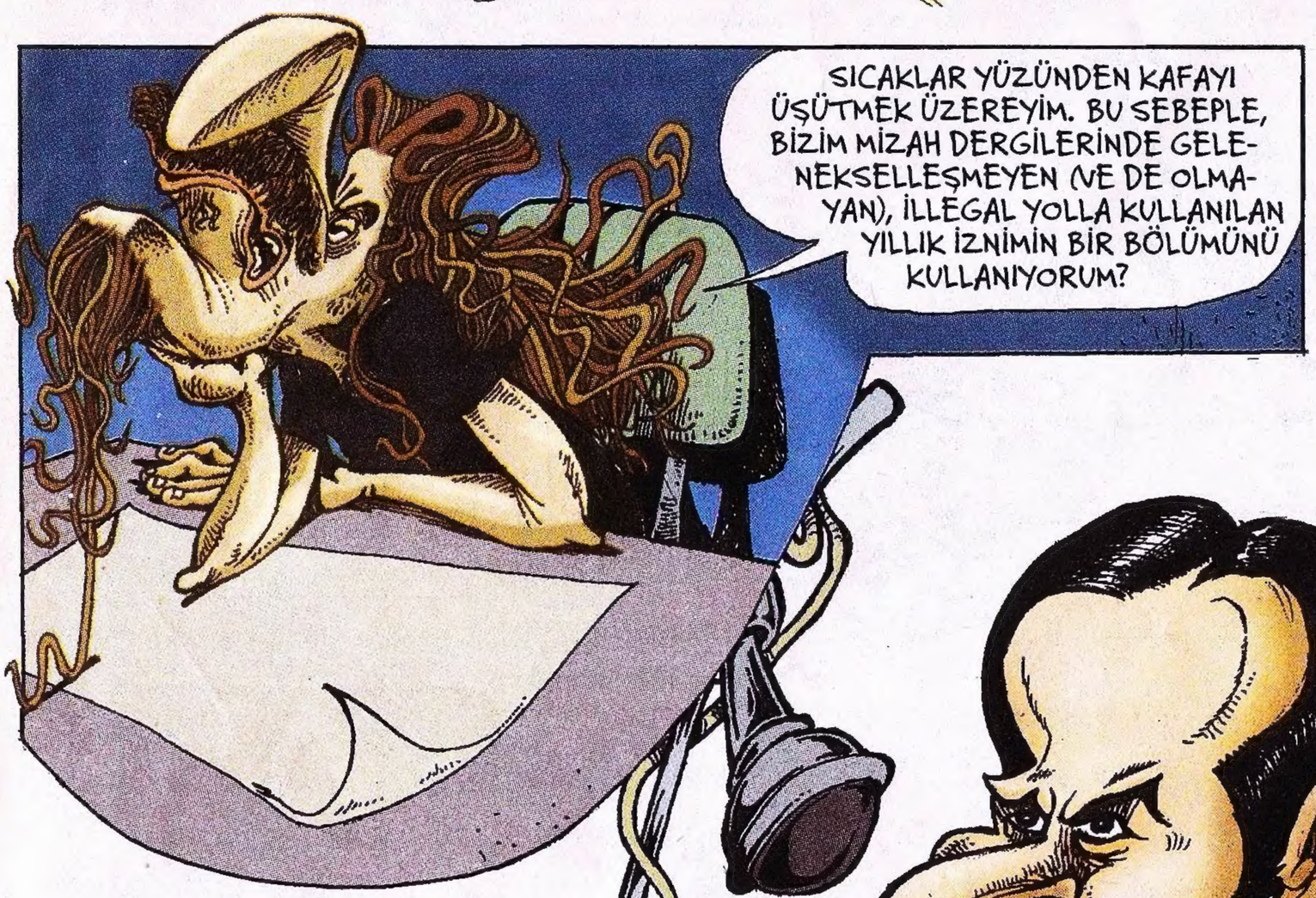
YOU'RE WATCHING N-B-C

WHERE THE STARS COME OUT AT NIGHT

BU DEPRESYONUN SAHTE BİLGELİĞİNE ULAŞMIŞ KİŞİ GÜVENCE OLARAK, KAPICISIYLA KONUŞURKEN RAHATSIZLIK DUYDUĞU "EV" DEDİĞİ HİYARCA BOYUTU SEÇMİŞTİR... YALNIZ.. BİR EV DE NE DENLİ ÖLDÜRÜR İNSANI...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN



261 + 6 HAFTA= 5. YIL
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

Bu hafta çizdiğim (bıyıksız) Motörhead LEMY posteri veriyorum. Yandakiler de LEMY'nin daha öncelerde çizdiğim Lemy'lerden bir potbori.

● **Şu anda aldığım bir haberi hemmen iletiyorum:**

DİKKAT DİKKAT!

Çağımıza damgasını vuran, yarım asırlık Rock grubu

"ROLLING STONES"

11 ya da 12 Eylül'de İstanbul'da

KONSERE GELİYOR

motörhead
POSTER

HBR Maymun
6 Ağustos 1998 Perşembe Sayı: 218

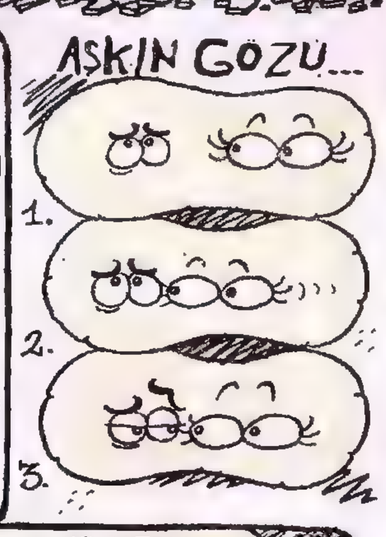
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

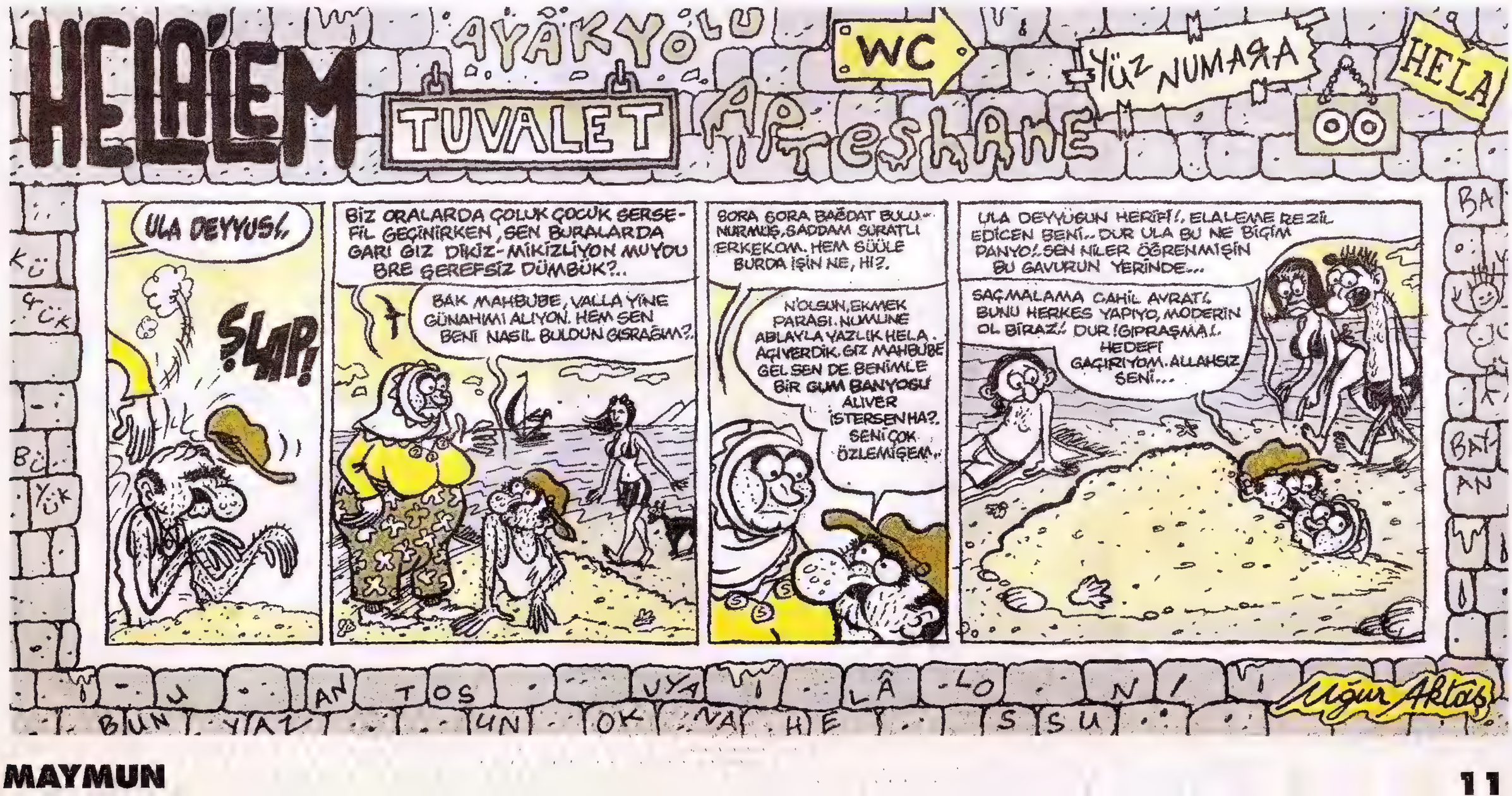
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK



HELA'EM



KARİKA YERLİ

Reha İNAN

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi İnsanı

AFFEDİLECEK NAİF BİR SUÇUN VAR MI?...

Air-condition'un esntisinde kravatını gevşeten editörüm elindeki faksları göstererek proje yöneticisi sesiyle kahkahayı bastı: "**Affedilecek naif bir suçun var mı, Pamir?**". "**Henüz yok, ancak günlük bir Ar-Ge çalışmayla size bir fantezi listesi çıkartabilirim.**" diye averaj bir yanıt verdim. "Haa, haa..Haaa...Çok safsın Pamir, çok saf! İşte bu yüzden seni plazamızın **af masası tasarı şefliğine** getiriyorum. Pamir! Senden suç istiyorum, sadece suç. Bul, yarat ve her kanaldan yayınla!..."

Oldukça "**Mad City**" ruhlu bir istek doğrusu. Hayal tadında magic duygularının yaşandığı bir gündemde Genel Af çıkartmak çok ekstra, hatta maksi bir radikalizm! Tanrım bu çıkış bana ekstra bir iş gününe patlayacak. **Tüyleri diken diken eden arşivler, dokusuna göre manipülasyona, epilasyona, hatta liposakşına uğratılmış okuyucu faksları, suç trendini gözeten görsel ve animasyon destekli istatistikler...**

Kuzum, aslında o kadar da "**bad image**" değil, tasarı şefliği bana renkli bir prestij sağlayabilir. Genel Af'fı biraz zararsız ve light bir vizyona sığdırabilirsem, belki "**Soft Af**", "**Kolestrolsüz Suçlar**", "**Next Generation Mahkumlar**" adıyla paket bir çözüm yaratılabilir. Yoksa siyasi yaramazlarla, kader mahkumlarıyla, düşünce suçlularıyla listem "**black file**" olur, o zaman ne renkli bir prestij ne de yeni dünyaların coğrafyası yaşanır. Herşey insan için, ama kimi insanlar için!...Yanılıyor muyum?...

SHOOTİNG, BARIŞÇIL BİR SPOR...

Sapanca'da special bir ormanlık alan, başımızda egzajere kasklar, keyifli üniformalar ve boya atan uzi taklidi tüfeklerimizle iş arkadaşı avındayız! Ateş, ateş!...Production Manager'in Şaziment Hanım'ı vurdun, yat siper al! Personal Service'den Arslanbay Beyfendi üzerine boya mermiler yağdırıyor. Doğrusu çok stres yiyen, adrenalin gıcıklayan ve "**editörümün ağzına bir şarjör boşaltmak istiyorum**" fantazyalarını doyuran bir etkinlik şu "**shooting**"...Öneririm, teşekkürler Winchester! Teşekkürler Baretta!...

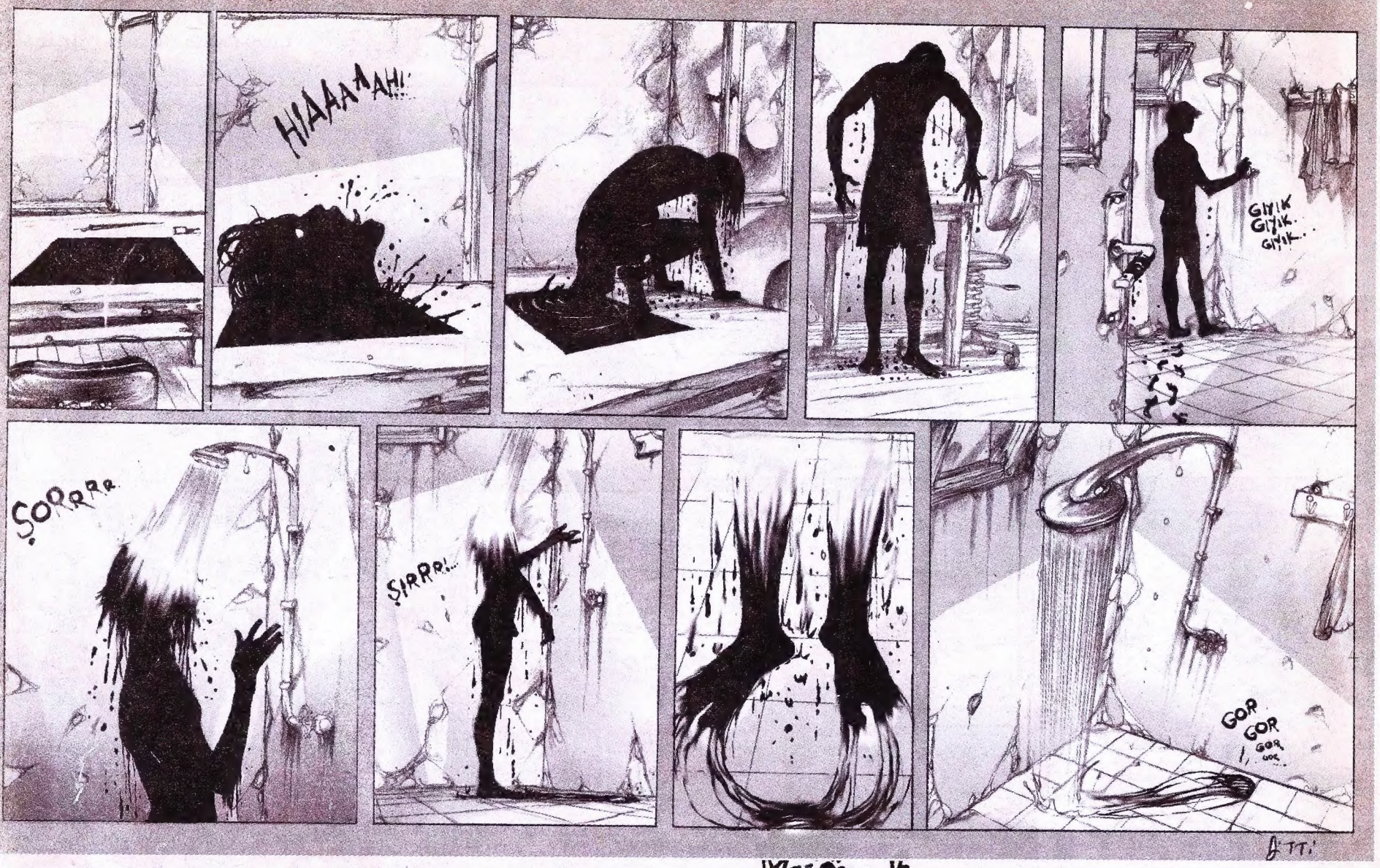
CLİNTON'A İMRENMENİN LOKAL UTANÇLARI

Artık birşeyler gerçekten değişmeli! Skandallarımız bile **avam yolsuzluklardan, non-kreatif meclis hırsızlıklarından, acınası kayıplardan** ibaretken "**Zipgate**" için FBI Levinsky'nin kıyafetlerinde sperm testleri yapıyor. Ben ilk seks skandalına karışacak başbakanımızı umutla bekliyorum. Hey artık aşın birşeyleri, korkmayın en azından **Reno Palio**'nun fiyatı konusunda iddiaya girin! O.K.?

ALPER ATALAN

SICAKLAR ve SABUKLANMALAR

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**



3. sayfadan devam

yor. *"Odaları bir Niğdeli ile bir Ekvatorlu'ya kiraya verdim. Bir kaç ay rahatım"* diyor. Keyfi yerinde.

Londra'nın iğne atsan yere düşmeyen trafiğinde, iğne atsan yere düşmeyen alışveriş merkezine gidiyoruz. Akıl almaz bir pislik akıl almaz bir hareketlilikle an be an çoğalıyor. O, şehrin banliyölerinde gördüğümüz kırmızı çiçeklerle donatılmış sokaklardan eser yok merkezde. Geniş kalçaları çıkık kocaman zenci kızlar ellerindeki dondurmaları yalamalarının bir yerinde sıkılıp caddeye fırlatıyorlar. Yaşlı Hintli kadınlar bizim ülkemiz için oldukça edep dışı kabul edilebilecek sarileri ile göbekleri ve omuzları çıplak dolaşıyorlar.

Telaşlı Yunanlılar yüklü paketlerini umursamadan yeni bir mağazaya daha dalıyorlar. İtalyanlar sağır sultanın bile bildiği gürültüleri ile kahvelerini içiyorlar. Gözlerim soğuk güzellikleri dillere destan mütenasip İngiliz kızlarını arıyor, bulamıyor. Çünkü onlar yok.

Oturduğum coffee shop'tan seyrederken Londra'yı, bir ödeşme hayat diye düşünüyorum. Sadece bir kuşaktan öbürüne beklemek gerek diye düşünüyorum. Ne kadar geçti ki Mamhatha Gandi'nin yoksul sarisine dolanıp özgürlük için sonsuza kadar oturduğu zamanların üstünden.

Şimdi Hindistan istila etmiş güneşin batmadığı imparatorluğu.

Şimdi Afrika istila etmiş Kraliçe'nin adasını. Şimdi yüzyıl boyunca bir kördüğüm gibi dolaştıkları Doğu istila etmiş anayasası olmayan tek ülkeyi...

Sömürgeci dedelerinin kefaretini ödüyor olmalı, dudaklarında nezaket gülümsemesi eksik etmemeyi bir ayet saymış Anglo Sakson çocukları...

Türk televizyonunu açıyorum gecenin bir yerinde... Yılın gazetecilik olayı anonsunu veriyor TV: *"Hakan Şükür'ün sözlüsünün ilk fotoğrafları"* Fesat kalbim, kızı porno film çekimi sırasında basıp görüntüye aldıklarını sanıp cız ediyor. Öyle değilmiş. Boğazına kadar kapalı giysileriyle esmer bir genç kızın öğrenci pasosuna çektirdiği resim yayınlanıyor ekranda. Ülkemde herşey yerli yerinde. Rahat bir nefes alıp uykuya dalıyorum.

Ayşe ÖNAL

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR
KİZİROĞLU MESELESİ

Simdi ilk evela **Kiziroğlu** kimdir, ona bakmak gerekir sevgili Fenerbahçeliler... **Kiziroğlu, ki asıl adı Mustafa'dır; bir beyin oğlu, Zorbey'in oğludur. Bu kisi bir hısımla gelip geçmis, su dağları da delip geçmistir hey hey. Ayrıca da anan kim, baban kim, hanım kim kim kim.** Meselenin aslı budur. Simdi biliyorum içinizden " **Baskanım bu ne müthis tarih bilgisi, arastırmacı gazeteciliğin bu kadarı müthis doğrusu, oh oh bravo, alkıs alkıs...**" diyorsunuzdur. Simdi evet, tarih bilgim hakikaten de iyidir, arastırmaktan hiç kaçınmam. Fenerbahçe'nin **gizli** ve **sanlı** ve **esrarengiz** tarihini okuyanlar (gizli, sanlı ve esrarengiz olmak üzere üç cilttir) Ali Sen'in tarihe mal olmus bir kisi olduğunu bilirler zaten. Simdi bunları bırakalım da **Ayna grubuyla Laçin grubu arasında** sürmekte olan **Kiziroğlu kavgası** Ali Sen'in dünyasından nasıl gözüküyor ona bakalım. Simdi bu olayda kararı verecek olan jüri Fenerbahçe taraftarıdır. Tribünlerde bu sene Fenerbahçe taraftarı hangi grubun sarkısını söylerse gerçek Kiziroğlu odur. Çunku önemli olan halkın benimsemesidir. Çoğunluk da Fenerbahçe taraftarı olduğuna göre Fenerbahçe camiası yine **tarihi bir misyon** üstlenmistir. Camiamızdan bu görevi layıkıyla yerine getirmesini ve sarkıyı bana **uyarlamamalarını** rica ederim. Çunku artık ben baskan değilim.

SEDA SAYAN VE DE OKOCHA MESELELERİ

Simdi bana soruyorlar, diyorlar ki **"Baskanım sen olsaydın Okocha'yı satar mıydın?"**... Simdi rica etsem bana birkaç kere daha "**Baskanım**" der misiniz... **Ohhh, tesekkür ederim.** Simdi bakın Okocha'nın durumu **Seda Sayan'ın** durumuna benzediği için iki meseleye birden değinmek istiyorum. Ali Sen'in dünyasında bunlar vardır. Simdi **Seda Sayan'ı** tanıyorsunuz. Kendisi geçen yıl bu sanlı camia için saçının bir kısmını kestirerek **Fenerbahçe'nin acaip tarihi** isimli ansiklopediye girmeye hak kazanmıstır. İste bu kisi beni arayıp dedi ki: "**Baskanım**- isi düsen kisiler bana baskanım der- **sizin çevreniz genistir. Sevilen sayılan bir insansınız. Mahsun'la bir konusur musunuz...**" Simdi hakikaten çevresi genis bir insanımdır. 167 kisilik özel uçağımı gönderip tanıdıklarımı o uçakla tasıttığım çok olmustur. Simdi herneyse, ben de Mahsun'u aradım.

- Abi... Yani alo...
- Mahsun benim, **efsane baskan Ali Sen...**
- Baskanım- **telefonda bana baskanım derler**- pardon tanıyamadım abi...
- Simdi Mahsun... Seda'nın senle kontratı varmıs, o yüzden baskasıyla kaset yapamıyormus.
- Ayrılma abi, seni GS'li **Ergun Gürsoy**'a bağlıyorum...
- Ergun sen misin... Tafarel var ya Tafarel... Altıncı hafta sizle maçımız var, bozucaz o Tafarel'i...
- Lütfen Ali bey seviyeyi düsürmeyelim.
- Simdi görüceksin altıncı hafta koyucaz size..
- Hadi canım hadi. Güle güle...

Simdi evet, konusma bu sekilde cereyan etti. Hakikaten bizim altıncı hafta Galatasarayla maçımız var. **Ben olsam Okocha'yı satar mıydım,** bu konuyu o maçın sonrasına bırakıyorum. **"Ben olsaydım sampiyon olurduk" demek için de geçen sene 9 puanlık farkın kapanmasını beklemistim hatırlarsanız.** Ali Sen'in dünyasında iste böyle ince hesaplar yapılmaktadır...

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ ?

Bi türlü olamayız...

Osman ŞAYAN

H.B.R MAYMUN

MERT ATA YALTIRIK mizah ödülleri 3

serbest konulu karikatür yarışması

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle birlikte iki yıl önce düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **üçüncü** yaşına basıyor. 1996 yılında **"Oysa bunca trafik kazası, bunca ölüm bir ulusun kaderi olamaz"** diyerek yola çıkmış ve yarışma konusunu **"Trafik"** olarak belirlemiştik. Geçen yıl da yine trafik kazaları gibi yoktan ölümlere sebep olan **"Uyuşturucu"** konusunda çizmenizi istemiştik. Bu yıl ise yarışmaya katılacaklara herhangi bir konu sınırlaması getirmiyoruz. **Başka bir deyişle, bu yılki yarışmanın konusu "serbest".**

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi, **önümüzdeki yıl uluslararası hale getirmeyi planladığımız,** bu büyük, geleneksel çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN

Son Katılma Tarihi: 5 Ekim 1998,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü: 400 milyon
İkincilik ödülü: 250 milyon
Üçüncülük ödülü: 150 milyon
ve **HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ**

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.

KATILMA KOŞULLARI

1- **Mert Ata Yaltırık Mizah** Ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"serbest" konulu karikatür yarışması** tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli veya siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla **üçer eser** gönderebilirler.

5- Gönderilecek karikatürler en fazla **30 X 40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların **HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır.** Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **5 Ekim 1998** tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

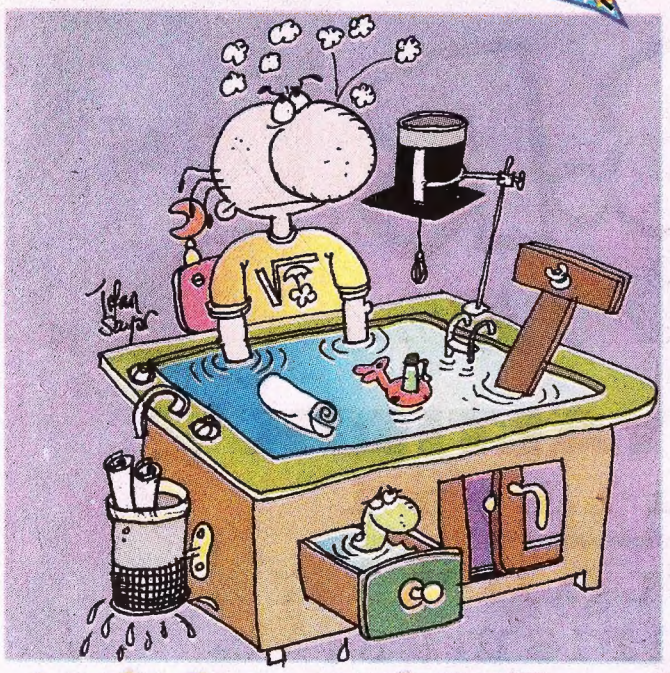
11- Postada meydana gelecek **gecikme, kaybolma** gibi herhangi bir aksaklıktan **HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.**

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve **jüri üyeleri** katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geriisi

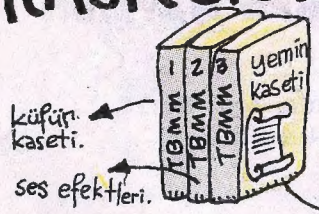


Sayın seyirciler acaip sıcak ve sağnak rutubet altında canhıraş bi çalışmayı sürdürmekteyiz. Nedendir bu çabalarımız. Çünkü memlekette o kadar çok aksayan şey var ki. Hiç boş bırakmaya gelmiyo. Sorunlar üst üste birikiyo. İşte bi türlü hakkında iki laf etmeye fırsat bulamadığım şu sorunu..

MECLİS DEKORASYONU

sanki problem POPOLARDAN kaynaklanıyomuş gibi ONCA PARALAR ÇARGURLANIP HAREKETLİ KOLTUKLAR YAPILMIŞ. Halbuki esas SORUN KAFALARDA (Bazen neden bana danışmazlar anlamıyorum) İŞTE SORUNU KAFADAN HALLEDEN MİLLETVEKİLİ

KASK SİSTEMİ PROCESİ



üçlü kaset sesi.

İnsan küfreder ken o heyecanla akıllıca bir küfür kelimesi bulamayabilir. Önceden hazırlanmış kasetleri çalıştıran bu bölüm karşı tarafın davranışına en uygun küfür kelimesini seçme imkanı sağlar.

A YÜZÜ BİTKİSEL KÜFÜRLER.
① Maydanoz ② Odun ③ Hıyar ④ Kabak ⑤ Nane ⑥ Lale ⑦ Badem

B YÜZÜ HAYVANİ KÜFÜRLER.
① Koyun ② İnek ③ Öküz ④ Keçi ⑤ Domuz ⑥ it ⑦ Ayı.

OYLAMA İÇİN IŞIKLI SİSTEM.
HAYIR
ÇEKİMSER
EVET.

Ortaya konuşmak alkış, yumruklama gülüşmeler veya küfür gibi çeşitli ses efektlerini ileten hoparlör.

Bu sayede milletin sesi daha gür bi şekilde meclise aksettirilir.

Milletvekili olduğu ilin plaka no'su

Surata tükürme ve su atma gibi durumlarda yüzü koruyacak şeffaf kapak.

dokunulmazlığı ortadan kaldıracak dokunmatik düğme.

mini mikrofon. nefes deliği.

bu uçtan diğerinin kaskına giriş yapılır.

Bir arkadaşınızın kulağına da siz bu şekilde fısıldayabilirsiniz.

Çıplak ses girişi.

Ses girişini kısma, hatta bazen duymamazlıktan gelme imkanı sağlıyan Volume düğmesi.

ayarlı kıravat.

kulağa fısıldama için kablolu giriş.

cep telefonu girişi

ÖZETMETRE

anafikir kolu

Bu alet sayesinde kalabalık laflar, gereksiz kelimeler atılır. Ne anlatılmak istendiği özetlenir. Ayrıca Anafikir seçeneği de vardır.

HBR MAYMUN'UN

13. CİLDİ ÇIKTI!
Tüm gazete bayilerinde.

KENAN YARAR'IN çizgiroman albümü Melankomik

Kitapçılardan sonra gazete bayilerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ 1. Cilt 1.000.000 TL	☐ 5. Cilt 1.000.000 TL	☐ 9. Cilt 1.000.000 TL
☐ 2. Cilt 1.000.000 TL	☐ 6. Cilt 1.000.000 TL	☐ 10. Cilt 1.000.000 TL
☐ 3. Cilt 1.000.000 TL	☐ 7. Cilt 1.000.000 TL	☐ 11. Cilt 1.000.000 TL
☐ 4. Cilt 1.000.000 TL	☐ 8. Cilt 1.000.000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 10.000.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.

Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....

Bu hafta 13. cilt'in piyasaya çıkması dolayısıyla ilan tahtasını kaldıramadık.